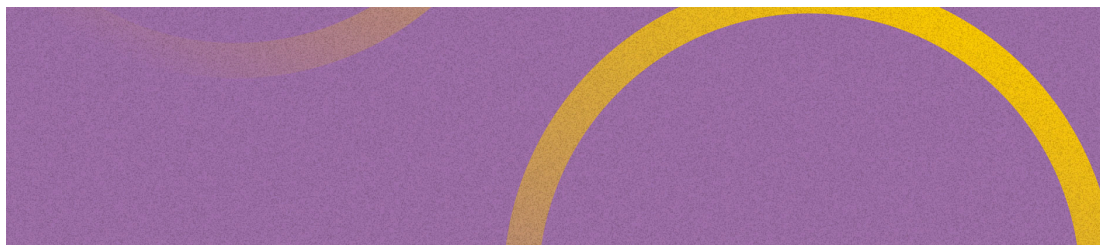


Composition et arrangements avec Ableton - Découverte | CAAD

Création musicale avec Ableton (module découverte)

20 heures du 21/09/2026 au 23/09/2026



FINALITÉS

Le développement des technologies numériques dans la production musicale offre aujourd'hui de nombreuses possibilités. S'ils stimulent la créativité, ces outils requièrent des bases techniques. Ce stage explore les principales fonctionnalités du logiciel Ableton Live et leurs applications en composition et en arrangement, en reliant technique et musique.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Sur un rythme intensif de 20 heures sur 3 jours, ce module permet une immersion dans la découverte du logiciel MAO Ableton Live, avec un focus particulier sur ses avantages dans la composition et l'arrangement. La forme du stage, en collectif, mais en groupe restreint, est l'occasion d'aborder différentes problématiques rencontrées dans la composition, ainsi que différentes façons d'y répondre grâce à cet outil. Les divers exercices et mises en situation permettent à l'artiste participant de développer une compréhension claire des outils à sa disposition et des avantages, aussi bien en termes de rapidité que de développement de l'imaginaire. La proposition pédagogique est de permettre à un(e) artiste de développer une idée, de sa genèse à sa mise en œuvre.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

Utiliser les outils du logiciel Ableton Live dédiés à la composition et à l'arrangement • Personnaliser son set-up d'Ableton et mettre la technique au service de sa créativité

CONTENU

Ableton - le logiciel (module découverte) : Présentation des deux fenêtres du logiciel - La barre de contrôle et ses fonctions - Descriptif d'une piste : audio, MIDI, pistes retours, piste master

Ableton - outils et techniques de création (découverte) : Les instruments virtuels d'Ableton Live - L'univers plugin (midi et audio) et le principe d'échantillons - Créer des parties rythmiques - Créer des parties mélodiques - Éditer des pistes audios - Éditer des pistes MIDI - Enregistrer une voix - Enregistrer un instrument

LES ENSEIGNANTS ARTISTES PEDAGOGUES

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment. L'ensemble des intervenants d'ACP la Manufacture Chanson peut être sollicité pour les cours de cette action, selon le projet de formation et le style musical du bénéficiaire.

Intervenant.e.s pressenti.e.s : Franco Mannara

MODALITÉS, MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel Méthode expositive et participative pour les éléments théoriques • Méthode active : études de cas, exercices pratiques, mises en situation • respect de l'identité artistique, considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

SUIVI DE L'EXÉCUTION, MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE CERTIFICATION

• Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation. • Auto-évaluation collective • Écoute des titres produits pendant la formation • Formulaire d'évaluation de la formation • Suivi personnalisé des stagiaires.

MOYENS TECHNIQUES

Chaque stagiaire utilise son propre matériel (ordinateur personnel et, optionnel, carte son + contrôleur midi), logiciel Ableton Live mis à disposition (version complète gratuite pendant un mois), casque audio, Accès internet, Instruments à disposition (pianos, guitares...)

• PUBLIC VISÉ Auteur.e.s-Compositeur.ice.s-Interprètes, Compositeur.rice.s & Musicien.ne.s	• PRÉ-REQUIS Avoir une expérience professionnelle artistique musicale	• CONDITIONS D'ACCÈS Sur dossier (lettre de motivation, CV, bio et photo)
• DATES du 21/09/2026 au 23/09/2026	• HORAIRES 20 heures / Temps complet, cours entre 9h30 et 18h30	• EFFECTIF 2 à 5 personnes
• LIEU DE LA FORMATION ACP la Manufacture Chanson - 124 avenue de la République 75011 Paris	• COÛT DE LA FORMATION 1200 € ttc (ou 800 € ttc en accès individuel)	

FINANCEUR(S) EVENTUEL(S)

AFDAS
SACEM

afDas
DEMAIN BÉRA FORMATION

sacem
UNIVERSITÉ

Composition et arrangements avec Ableton - Découverte | CAAD

Formulaire de Pré-inscription :

<https://www.manufacturechanson.org/inscription-formation-professionnelle>



WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE

124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org

Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29

agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850