

ALBANE AUBRY

ARTISTE ET INTERPRÈTE EN CHANT, DANSE, PERFORMANCE, THÉÂTRE / AUTRICE-COMPOSITRICE / INTERVENANTE CORPS ET SCÈNE/ SOPHROLOGUE

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) : Scène, Projet professionnel, Autres

MON PARCOURS : Une expérience professionnelle de + de 20 ans sur scène et autour de la scène : artiste, interprète, pédagogue, collaboratrice artistique

MA PÉDAGOGIE : Un accompagnement à la scène, au projet et une recherche de disponibilité et conscience corporelle. Déployer sa singularité et créativité.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2001, après un diplôme aux Beaux-Arts et une formation en danse contemporaine, je travaille comme:

- **artiste-interprète en danse contemporaine, performance, théâtre et chant** avec Coline Duval, Olga de Soto, Halory Goerger, Ivana Muller, Mickaël Phelippeau, Maeva Cunci, Geisha Fontaine et Pierre Cotreau, Club des cinq, Marie Reinert, Rémy Héritier, Laurent Pichaud entre autres...

- **intervenante mouvement, pratiques de conscience corporelle et regard chorégraphique auprès de comédien.ne.s et chanteur.euse.s.** entre autres avec Nosfell, Camille Feist, Isabelle Carré, Romane Bohringer, Clément Sibony, Irène Jacob, Geneviève Mnich, Eric Berger, Christophe Brault, Cécile Bouillot... et les metteurs en scène: Guillaume Vincent, Frédéric Béliet Garcia, Gilles Bouillon (CDRT Tours), Jacques Martial, Nabil el Hazan, Nicole Aubry.

- **collaboratrice artistique et assistante à la mise en scène** entre autres avec Ivana Muller, Gilles Bouillon (Trainings, suivi des répétitions et tournées, accompagnement direction d'acteur.trice.s)

Pour compléter mon expérience dans l'accompagnement je me suis également **formée en sophrologie** (2020-24).

Tout au long de ces années j'ai mené également une pratique **de recherche et création** (vidéo, peinture, performance, écriture, chanson). Ainsi depuis 2013 je développe **un projet de chanson**, intitulées « chansons-paysages », dont l'écriture est un dérivé d'une recherche plastique et picturale autour des images mentales, du corps, des mots et du paysage. Ce projet compte + de 30 concerts et a reçu le soutien d'Arcadi, Rack'Am, Manufacture Chanson. Il a été préselectionné au Mégaphone Tour (2014-2015) et au Zébrock (2018). Un premier Ep « Nos Armures », réalisé en collaboration avec Samuel Cajal, est sorti le 1er oct 2018 et diffusé sur Fip entre autres. Toutes les infos ici: <https://www.albaneaubry.com>

FORMATION

ARTS PLASTIQUES: Beaux-Arts de Nantes/DNSEP (1993-1999)

DANSE CONTEMPORAINE: Formation Professionnelle EXERCE au CCN Montpellier Mathilde Monnier 2001/ Stages Professionnels Paris 1999-2012 / Formation Classique-Jazz-Contemporain Nantes 1996-99

PRATIQUES PSYCHO-CORPORELLES: Formation de Sophrologue (Rncp) à l'ESSA Vincennes 2020-24/ Stages professionnels danse et techniques d'éducation somatique (approches Feldenkrais, Bmc, Alexander) 1999-2012/

VOIX: Voix parlée, impro chant avec David Moss, Pascale Tardiff, Pascal Queneau 2000-02 / Chant et Feldenkrais Manufacture Chanson, Alain Maucci, Anouk Manetti 2008/Chant lyrique avec Claire Székely, Irène Bourdat 2010-11

THÉÂTRE: Cours classiques avec Christian Pellissier et stages avec Omar Porras, Pierre Meunier, Joris Lacoste 2002-07

AUTRES INFOS

Accompagnement pour la préparation à la scène (régulation trac, conscience corporelle, mouvement), pour l'expression scénique et le projet artistique:

***Par la sophrologie** favoriser l'émergence d'un nouveau regard sur l'expérience scénique, développer la conscience corporelle, la confiance, l'ancrage et permettre une meilleure régulation du trac...

***Par une pratique de conscience corporelle et une approche du mouvement en douceur**, dans le respect du rythme et de la

physiologie de chacun.e, développer et renforcer une présence scénique et sensible, favoriser un état de disponibilité, de concentration, d'écoute de soi et des autres..

***Un travail d'accompagnement** que j'envisage comme un moment de recherche et de construction ensemble, à travers exercices et expérimentations, dialogues et échanges artistiques, dans l'intention d'aider l'artiste à jouer de ses propres fragilités et forces, à déployer sa créativité, son projet, dans une approche bienveillante et de non-jugement.

VOIR LE SITE : <https://www.albaneaubry.com>