



FRANCO MANNARA

**AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE, CHANTEUR,
COACH SCÉNIQUE VOCAL, INTERVENANT MAO**

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : Voix, Scène, Ecriture, Autres

MON PARCOURS : Artiste de scène et d'album, explorateur incessant, vicéralement curieux. Au micro, à la guitare ou derrière une table de mixage, toujours.

MA PEDAGOGIE : Issu d'un parcours d'abord autodidacte, j'oriente ma pédagogie afin de rendre l'artiste autonome et propriétaire de ses choix.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Pur produit du rock underground parisien, Franco Mannara, auteur, compositeur, interprète, bidouilleur et destructeur sonore a, par sa curiosité et sa soif d'expérience, construit un parcours atypique et iconoclaste. Fondateur, entre autres, du groupe Spoke Orchestra, il se produit dans toute la France avec différents projets et publie depuis 2017 des polars (Je m'appelle Birdy, Duplicata, Antépisode ; Radio Silence) chez Calmann Lévy et aux Livres de Poche.

A côté de ses trois albums solos et des quatre albums du SPOKE ORKESTRA, d'autres projets sont nés : On retrouve Franco Mannara dans TRIO-SKYZO-PHONY, MA COLERE, LA THEORIE DU K.O. (avec Marc Ducret, D' de Kabal...), HARRAGAS (avec Franck Vaillant et Abd el Haq), STRATEGIES OBLIQUES (avec Benoît Delbecq et D' de Kabal), ou les quartets vocaux The 1234's et Les DARONZ. On le croise régulièrement au théâtre notamment avec la compagnie RIPOSTE et la COMPAGNIE du BREDIN, ou dans des projets plus éphémères. On l'a croisé sur scène ou sur disque avec Franck Vaillant, Mike Ladd, Kohndo, Marc Ducret, Marc Sens, KABAL, Serge Teysnot-Gay, Benoît Delbecq, Fantazio, Niveau Zero, Benjamin Colin, Noël Akchoté, Blade MC, Edward Perraud, Ray Lema, Jeff Lee Johnson...

En 2019 il crée en GARCONS FRAGILES avec Raphael Otchakowsky, un nouveau terrain de jeu où se croisent textes en français, musiques urbaines, loop stations et mélodies pop. Au premier, au deuxième ou au troisième degré, les textes y sont en français et la musique résolument d'aujourd'hui, voir de demain, regorgeant de flashes hallucinés jaillissant au tournant d'un refrain, invoquant aussi bien les Daft que Nino Ferrer ou Kae Tempest. À sa manière aussi étonnante que personnelle, GF crée un pont entre Philippe Katerine, Farinelli et Pharrell Williams.

Pas loin d'une trentaine d'albums à son actif et plus de mille cinq cent concerts. Franco Mannara, artiste protéiforme, cultive un sillon atypique, inclassable.

FORMATION

Pédagogie des musiques actuelles :

- Professeur de chant et Coach scénique au Studio des Variétés 2003/2023 (de très nombreux artistes et groupes).
- Intervenant dans la formation de formateur de Coach scénique au Studio des Variétés
- Enseignant en MAO (Ableton Live, Boss 505) au Studio des Variétés depuis 2016
- Formateur au CNFPT sur l'utilisation des musiques actuelles, du Looper et de la MAO dans l'enseignement depuis 2012
- Formateur au CFMI d'Orsay sur l'utilisation pédagogique du Looper
- Masterclass sur le coaching scénique pour le RIF depuis 2015
- Ateliers chant/musique destinés au collège : Cours en musique/musique en cours - Chorale beat box et hip-hop
- Création de chorales hip-hop en maisons d'Arrêts et UHSA

AUTRES INFOS

Formation et diplômes

- **D.E.** musiques actuelles et amplifiées en 2004
- Formation « **Professeur de chant dans les musiques actuelles** » au Studio Des Variétés, en 2002 : suit l'enseignement en chant de R.Cross, C.Philips et S.Sanders

Autre :

- Développement d'ateliers autour de l'écriture (chanson, roman)
- Mixage d'albums (D' de Kabal, Les Ambassadeurs, Khod Breakers, Spoke Orchestra, Garçons Fragiles...)

VOIR LE SITE : <https://www.facebook.com/franco.mannara.7>