

MARIANNE FEDER

AUTEUR-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE, CHEF DE CHOEUR

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : Voix, Autres

MON PARCOURS : Chanteuse, Chef de Choeur, Directrice artistique, je dirige des créations autour des musiques actuelles du monde, mêlant l'ici et l'ailleurs

MA PEDAGOGIE : Comprendre et trouver ses repères vocaux et corporels (souffle, rythme, justesse, expressivité) pour gagner en autonomie, plaisir et liberté

PARCOURS PROFESSIONNEL

AUTRICE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE

Formée dans les écoles de jazz, (CIM, ARPEJ), elle sort deux albums « **Le Nombri du Monde** » en 2005 chez Believe, et « **Toi mon indien** » en 2008 chez l'Autre Distribution, un album réalisé par **Daniel Yvinek**

Elle chante en duo sur les albums d' **Alexis HK** (« Son Histoire » Belleville et Les affranchis), et se produit en tournée en 1ère partie de ses concerts

En 2019, elle fait la rencontre du guitariste de Jazz **Romane** avec qui elle co-écrit un album de chansons poétiques emprunts de sonorités jazz, « **L'hiver des Poètes** », chez Modulor

En 2021, elle sort un album de chansons brésiliennes en duo « **Vicente e Marianna** » chez Modulor

Et est interprète de l'album « **Paris Swings** » de Toma Feterman (Soviet Suprem, La caravane Passe), West one Music

Elle écrit un arrangement de **Ne me quitte pas** pour chœur pour la série « **L'amour flou** » réalisée par **Romane Bohringer**, et une chanson « **Dernier rendez-vous** » qui sera au générique de la série, 2021 Canal +

CHEF DE CHOEUR, DIRECTION ARTISTIQUE

De 2005 à 2022

Chef de chœur à la **Philharmonie de Paris**

Elle dirige des actions culturelles pour le **Festival de Banlieues Bleues**

Directrice artistique de l'**Association les Musiterriens**, autour de la pratique collective des musiques actuelles et musiques du monde

2008-2019

Création d'un arrangement et direction d'un chœur d'enfants pour **Dior**

Direction artistique de l'album « **Portraits de chants de fête** » autour de la migration avec un public non francophone en partenariat avec **le 104**

Direction de chœurs pour la chanteuse **Ayo** pour l'émission « **Mission Incognito** », Arte, 2014

Direction d'ateliers d'écriture et créations de chansons pour **Zebroek**, le Cabaret « **Oh les voix** » et le **Théâtre du Châtelet**

Elle travaille avec les artistes **Ayo**, **Romane Bohringer**, **Tom Zé**, La vieille garde de **Portela**, **Boban Markovic**, la Caravane Passe, **Alexis HK**, **Dick Annegarn**, **Sam Tshabalala**, **Michel Macias**, **Sylvain Kassap**, **Cuban all Stars**, **Léna Bréban**.

FORMATION

2013 DE de Professeur de musique en Musiques Actuelles

2012-2015 Chant et Technique Alexander avec **Agnès de Brunhoff**

2011- 2012 Méthode rythmique « O Passo » avec **Lucas Ciavatta**

2006-2010 Technique vocale avec **Raphaël Sikorski**

1998-2004 Direction de chœur avec **Eduardo Lopes** , Chant Jazz , Improvisation avec **Sarah Lazarus, Michele Hendricks, Marc Thomas**

Maîtrise d'Ethnomusicologie à la Sorbonne, Etude du piano, guitare , percussions brésiliennes

AUTRES INFOS

Intervenante à la Manufacture chanson depuis 2020 pour les formations professionnelles

VOIR LE SITE : <https://www.facebook.com/Mariannefederofficiel>